古今詞統

古今詞統卷七

杭州　卓人月蕊淵彙選
徐士俊三有參評

醉花陰

重陽　李清照

此詞比梅
花與殺分
一燃一直
所得其宜

薄霧濃雲愁永晝、瑞腦噴金獸、佳節又重陽、寶枕紗廚、半夜秋初透、○東籬把酒黃昏後、有暗香盈袖、莫道不消魂、簾捲西風、人似黃花瘦。

瑯嬛記云易安以重陽醉花陰詞函致明誠明誠

[illegible]嘆賞自溉泝繼務欲勝之一切謝客忘食忘寢者[illegible]室日夜得五十闋雜湯安作以示陛德扶德扶玩之新豆泪只三河絕佳明謎語之答曰莫道沫消莧簾捲西風人似黃花瘦政易安作也○霧份太作雲非也薄霧濃霧出中山王文木賦

秋思　　劉基

樓外斜陽低半樹、踟[illegible]躑躅徊、樹裏有鳴蟬。似訴衷情哽咽風前語○碧雲不見蓬萊路、青鳥今何處、莫更倚闌干、愁上心頭無計推他去。

劉崧孫樵筆意

朱灝

楓色燄亭空漫醉、湖復鷗能記。雲葉下直崖風不鳴。餘欲穩寐紅脛。驚秋絡緯聲無次。斷螢殘燭如流。夜水爭天。一段琉璃何拓鋪蟾曲。始出俱去聲

憶餘杭

本意　潘閬

超然塵壒之外

長憶西湖湖水上、盡日凭闌樓上望。三三兩兩釣魚舟。島嶼正清秋。笛聲依約蘆花裏。白鳥成行忽飛起。別來閒想整綸竿。思入水雲寒。

乾符六時蘇傳東坡發之書于玉堂屏風○潘逍
遙大名人通易春秋尤以詩知名爲王繼恩所薦
太宗召賜進士第尋察其狂妄罷之亦入盧多遜
門下多遜交通秦王開預有謀焉多遜敗閬奔避
多遜鄰家曰萬無慮近之理所謂寄下逃箭也其
鄰匿之牆中閬有詩曰不信先生語剛來帝里遊○
清宵無好夢白日有閑愁事稍解服僧服髠鬚髮
五更將磬出宜秋門變姓名入中條山朝廷圖形
捕之不得忽題詩舒州寺中鐘樓上云頑童趁暖

牆中作詩
鐘樓題詩
狐趣事

貪春睡忘却登樓打曉鐘縣令孫僅見詩曰此必潘逍遙也命召之已亡去投故人院道時為參理掾諷秦帥曹武惠上言太宗赦其罪以西門助教處之真宗朝王繼恩敗籍其家詩頌滿門事連宮禁閬自疑欲逃去京兆尹光收繫獄上聞之詔一切不問以閬為滁州參軍卒泗上嘗留題華山云高愛三峯插太虛昂頭吟望倒騎驢傍人大笑從他笑終擬全家向上居好事者取入畫圖圓朝卓侍郎敬幼時讀書寶香山中夜歸遇雨避入小院

本注詔獄方髮髡與建文君正近意

落有老翁趣相勞苦命童子然枯葉爲郎君燎濕衣敬向童子問翁姓童曰翁不欲人知其姓但自稱逍遥翁少頃翁呼童子取吾舊籠來出詩僧帽贈敬敬曰書生將期匡濟天下翁安得以此相戲翁曰吾昔亦嘗有志斯世後因所輔非材不用吾謀禍幾不測得此一籠始獲解脫不然豈復能生出宜秋門乎郎君第收此帽他日當有理會也敬堅不受翁但再三嘆息而已敬遂窺籠中諸物悉工匠所用及僧家衣鉢耳徐命牽一牛送敬牛行

甚駛須臾及門牛化爲黒虎而去北明尋訪其居不可得有一古廟彷彿是兩夜所經者壁上有潜閻叟月宿西禪院詩云此地絶炎蒸深疑到不能夜涼知有兩院靜若無僧枕潤連雲石窗明照佛燈浮生多賤骨將日恐難勝後卓敬死華除之難

南歌子　第三體一名南柯子一名望秦川

東堂小酌賦秋月　　毛滂

庭下新生月、憑君把酒看、不須直待素團圝、恰似那人眉樣秀彎環。◎冷射鴛鴦瓦、清欺翡翠簾、數枝烟

稼軒風雨岔山招得海棠魂也美

竹小橋寒漸見風風吹疏影過闌干。

寄楊光輔　　程垓

淡靄籠青瑣輕寒薄翠綃有人顣額帶寬腰又見東風不忍見柔條。悶酒尊難盡閒香篆易消夜來溪雪已平橋溪上梅覓憑仗一相招

史達祖

采綠隨雙槳看山藉一節闕南桃樹幾番紅昨夜詩情頻在雨聲中。花遲無雲隔苔垣有夢通舊歡一餉可過從試覓舊鶯新杏箭春風

張功甫曰讀史生詞如行帝苑仙瀛琿華絢爛欣盼駭接又曰史生之作辭情俱到織綃泉底去塵眼中妥帖輕圓特其餘事至若奪萏豔于春景起悲音于商素有瓌奇警邁清新閒婉之長而無詭蕩汙淫之失端可分鑣清眞平睨方回紛紛三變行輩不足比數又曰史生滿襟風月鸞陛鳳嘯鏘洋乎口吻之際者皆自漱滌書傳中來爲之斧藻以行世

贈陶心兒　秦觀

你共人女邊著子爭知我門窺桃心對此則說

玉漏迢迢盡、銀潢淺淺橫、夢回宿酒未全醒。已被鄰雞催起怕天明。臂上粧猶在、襟間淚尚盈、水邊燈火漸人行、天外一鉤殘月帶三星。末句隱心字

新月　　洪茶

柳浪搖晴沼、荷風度曉簷、碧天如水印新蟾、一鉤清光斜露玉纖纖。寶鏡微開匣、金鉤未押簾、西樓今夜有人忺、應傍妝臺低照畫眉尖。

宋有一婦人咏中秋月押尖字云蚌胎光透殼犀月暈盈尖

一眉勝一鈎多多許

妓館　謝逸

雨洗溪光淨。風掀柳帶斜。畫橋朱戶是誰家。簾外一眉新月浸梨花。金鴨香凝袖。銅荷燭映紗。鳳蟠宮錦小屏遮。夜靜寒生春笋理琵琶。是誰家一作玉人家

山中夜坐　辛棄疾

世事從頭減。秋懷徹底清。夜深猶送枕邊聲。試問清溪底事未能平。月到愁邊白。雞先遠處鳴。是中無有利和名。因甚山前未曉有人行。

新開池戲作　辛棄疾

四箇四兒　但見其雅　不見其穉

散髮披襟處浮瓜沉李時涓涓流水細侵階鑿箇池兒喚箇月兒來○畫棟頻搖動紅蕖盡倒開鬭勻紅粉照香腮有箇人兒把箇鏡兒猜

獨坐蔗菴　　辛棄疾

可發深省

玄入參同契禪依不二門細看斜日隙中塵始覺人間何處不紛紛○病笑春先到閑知懶是真百般啼鳥苦撩人除却提壺此外不堪聞

有感　　蘇軾

笑怕薔薇罥行憂寶瑟僵美人依約在西廂只恐暗

八句即會花記靚妝化舒之意

中迷路認餘香。午夜風飄幔、三更月到牀、簟紋如水玉肌凉、何物與儂歸去、有殘粧。

隋煬帝夜凭蕭妃肩説東宮時事適有小黄門映薔薇叢調宮婢雅娘衣帶爲薔薇刺胃結笑吃吃不止。唐朱延壽爲楊行密將欲絶行密密乃詐云病目行觸柱僵召延壽殺之

舞妓　　蘇軾

雲鬟裁新綠、霞衣曳曉紅、待歌凝立翠筵中、一朶彩雲何事下巫峯。趁拍鸞飛鏡、回身燕漾空、莫翻長

不可無馮侍郎特嚴

絕無沿襲套語

袖過簾櫳怕被楊花勾引嫁東風

端午　　蘇軾

山與歌眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州○菰黍連昌歌瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭聲遶碧山飛去晚雲留

詞品曰漢書五城十二樓仙人居也坡詞十三樓用杜牧亭亭嫋嫋十三餘之句永樂中晏振之金陵詩花月春江十四樓蓋洪武初建來賓重譯清江石城雀鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉

城君不肯讓人卽在入時句中

傍妍柳翠十四樓于南京以處官妓時未禁縉紳用妓也○沈天羽云周顯德中許京城民居起樓閣大將軍周景威于宋門内臨汴水建樓十三間

美人　　歐陽修

鳳髻金泥帶。龍紋玉掌梳。去來窗下笑相扶。愛道畫眉深淺入時無。○弄筆偎人久。描花試手初。等閑妨了繡工夫。笑問鴛鴦兩字怎生書。

朱慶餘詩粧罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無

秋月　　僧揮

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯○白露收殘月清風散曉霞綠楊堤畔鬧荷花記得年時沽酒那人家

子京紅杏鬧仲殊荷花鬧若相襲也

春景　田不伐

夢怕愁時斷春從醉裏回淒涼懷抱向誰開些子清明時候被鶯催○柳外都成絮闌干半是苔多情簾燕獨徘徊依舊滿身花雨又歸來○

詠粧　林章

說甚脂和粉憑他翠與珠粧成把鏡自躊躇愁殺美

正是自畏之極

都一朶水中孤○香汗薰羅帶紅啼染素襦都將抖擻向隣姑却問誰家有女醜如奴

題南柯夢　湯顯祖

著花楊柳可待倩東風吹夢過江城句恭

玉茗新池雨金柅小閣晴有情歌酒莫教停看取無情蟲蟻也關情○國土陰中起風花眼角成契玄還有講殘經爲問東風吹夢幾時醒

望江東　黃庭堅

江水西頭隔烟樹望不見江東路思量只有夢來去○

更和怕酒醉也○燈前寫了書無數、算沒箇人傳與、直饒尋得雁分付、又還是秋將暮、

青門引

懷舊　　張先

乍煖還輕冷、風雨晚來方定、庭軒寂寞近淸明、殘花中酒、又是去年病○樓頭畫角風吹醒、入夜重門靜、那堪更被明月隔墻送過鞦韆影

尋芳草

嘲陳莘叟憶內　　辛棄疾

妙全在俚似古詩老女不嫁踢地喚天等語

有得許多淚更閑却許多鴛被枕頭兒放處都不是舊家時怎生睡○更也沒書來那堪被雁兒調戲道無書却有書中意排幾箇人人字

迎春樂

秦觀

菖蒲葉葉知多少唯有箇蜂兒妙雨晴紅粉齊開了露一點嬌黃小○早是被曉風力暴更春共斜陽俱老怎得香香深處作箇蜂兒抱

詞妙日香香恐是當時語不必改作花香

吳鼎芳

没來由斷送春無價、二種種鶯花謝、芳心且付鞦韆要汗濕透芙蓉衩○整備着蘭湯浴罷、悄立向木香棚下、驀地羅袖吹起、笑把東風罵

小兒女態逼真寫一種情亦不復可得

晉歌緋裙易飄颻小開罵春風

怨王孫

春暮　　李清照

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外誰掃殘紅夜來風○玉簫聲斷人何處春又去忍把佳期

負此情此恨此際擬託行雲問東君

李清照

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿○多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

元詞多以也字叶成妙句殆祖此

劉基

鱗羽修阻佳人何處水落山寒江空歲暮明鏡飛塵青天照無眠○海風裂地鯨魚死三萬里水擊蓬萊徙不禁淸淚暗裏洒向孤燈結成氷

因輪聲想見乎藥碎心隨車轉矣

春病　　王世貞

無奈春去。弄晴弄雨。釀綠醖紅。嫩寒柔暑。雛外誰展新暖乳鳩啼。○五陵池壁斜陽外。輪聲脆。幾點平蕪稱獨餘病骨依舊。掩却簾櫳。怕東風。

昭代如伯溫耽叔圜厚朴老元美升庵法無不盡情無不出俗然初盛之分

寄思　　王世貞

愁似中酒、難禁厭守、纖雨黏雲。困花醉柳。猛見雙鶴金翅瘠蒐消。○那人偏自沾情緒。丟不去。只傷眉峯。任他夢裏相會。無那嬌鶯兩三聲。

錢繼章

花尖二字尖甚

山遠月小。漏遙人悄。短夢難羈。孤衾擁髻。簾外微透霜寒。在花尖。秦樓消息同秋靜。空盼斷。北雁南來信。誰將此恨說與。深掩重門怨王孫。

春病　　程垓

誰與獨處。病添幾許。藥裹春愁。香爐夢語。又報樓上新晴。小鶯聲。那人想也春相殢。醒來未。花影窗前碎。可憐消瘦盡也。錦字千行。斷人腸。

月照梨花　　黃昇

右花間遺詞

晝景方永。重簾花影。好夢猶酣。鶯聲喚醒。門外風絮交飛。送春歸。○修蛾畫了無人問。幾多別恨淚洗殘粉。不知郎馬何處嘶。烟艸萋迷。鷓鴣啼。

望江南 第二體

李後主

多。少。恨。昨夜夢魂中。還似舊時遊上苑。車如流水馬如龍。花月正春風。○多。少。淚。斷臉復橫頤。心事莫將和淚說。鳳笙休向淚時吹。腸斷更無疑。

吳文英

佇而不俗
淡而不薄
語某超勝

三月莫花落更情濃人去鞦韆閒掛月馬停楊柳倦嘶風堤畔畫船空懨懨醉長日小簾櫳宿燕夜歸銀燭外啼鶯聲在綠陰中無處覓殘紅

僧揮

成都好蠶市趁遨遊夜放笙歌喧紫陌春邀燈火上紅樓車馬溢瀛洲人散後繭館喜綢繆柳葉已饒烟黛細桑條何似玉纖柔立馬看風流

欒城文眉人以二月望日鬻蠶器謂之蠶市

歐陽修

安知非謔夫提爲此詞如刖秦行乾之邑乎賛曰發

江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深○十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今

歐公有盜甥之疑上表自白云欲厭夫而無託携孤女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉時下第舉人復作醉蓬萊詞譏之

浪淘沙 第二體 一名賣花聲

在汴京念秣陵作　　李後主

往事只堪哀對景難排秋風庭院蘚侵階一片珠簾閒不捲終日誰來○金鎖已沉埋壯氣蒿萊晚涼天靜月華開想得玉樓瑤殿影空照秦淮

金玉句含非文人口句

李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡○獨自莫憑闌無限江山別時容易見時難流水落花歸去也天上人間 歸訛作春

花歸而人不歸所感良深若作春去也便犯春意句

旅況

劉克莊

紙帳素屏遮全似僧家無端霜月闖窗紗喚起玉關

征戍夢幾番寒笳。歲晚客天涯短髮蒼華今年衰似去年些詩酒新來都減瘦孤負梅花

丁未生日　　劉克莊

去歲詣公車天語勸渠絳紗玉斧照寒儒分似古人曾夢到帝所清都。廿州太清臚論須臾今年黃扨換稱呼只爲此翁霜鬢禿老不中書

用毛潁傳

有得越中故人贈楊梅者爲賦贈　　吳文英

綠樹越溪灣過雨雲殷西陵人去莫潮還鉛淚結成

奇句悄出
分外

紅栗顆封寄長安○別味帶生酸愁憶眉山小樓燈外楝花爽彩初酣夜花呼在樹梁簷丹

春雨　　蕭瑩所

濕逗曉香殘春雨春寒澀窗塡戶着幽蘭慘慘悽悽仍滴滴做出多般○和假撒珠盤樓上更擲芭蕉愁曲帶愁彈綠遍堦前苔一片曉起誰看

中秋雨　　蕭瑩所

愁似晚天雲醉亦無憑秋光此夕屬何人貧得今年無月看留滯江城○夜起候簷聲似雨還晴舊家誰

良句以

信此時情唯有桂香時入夢勾引詩成

懷歸　　僧德洪

城裡久偷閒塵浣雲移此身已是再眠蠶隔岸有山歸去好萬壑千巖○霜曉更凭闌減盡晴嵐微雲生處是那庵試問此生誰作伴彌勒同龕

共芼夜中慈氏直如猴公芼母

覺範自序云余留南昌久而志歸獨行無侶意緒蕭然假登秋屏閣望西山於是浩然有歸志作長短句寄思○禧遂良書久棄塵世與彌勒同龕一食清齋入時禪誦

別恨　　陸游

綠樹暗長亭幾把離尊陽關常恨不堪聞何況今朝秋色裏身是行人○清淚浥羅巾各自消魂一江離恨都平分安得千尋横鐵鎖截斷江津

想頭愈奇愈癡

晉王濬傳吳人於江磧要害處鐵鎖横截之又爲鐵錐長丈餘暗置江中濬作大筏令善水者以筏行遇鐵錐錐著筏而去又作火炬灌以蔴油遇鎖燒之須臾融液斷絕

山寺夜作　　辛棄疾

身世酒盃中萬事皆空古來三五箇英雄雨打風吹何處是漢殿秦宮○夢入少年叢歌舞匆匆老僧夜半誤鳴鐘驚起西窗眠不得捲地西風（捲一作滿）

夜半鐘聲到客船人或疑之此詞添一誤字便明

賦虞美人艸　辛棄疾

不肯過江東玉帳匆匆只今草木憶英雄唱着虞兮當日曲便舞春風○兒女此情同往事朦朧湘娥竹上淚痕濃舜目重瞳堪痛恨羽又重瞳

忽用舜對項羽甚巧合

閨情　歐陽修

簾外五更風吹夢無踪畫樓重上與誰同記得玉釵

雁傳書筆
化得新奇

斜撥火寳篆成空〇回首紫金峯雨潤烟濃一江春浪醉醒中留得羅襟前日淚彈與征鴻

題酒家壁　　周文璞

還了酒家錢便好安眠大槐宮裡着貂蟬行到江南知是夢雪壓漁舡（）盤薄古梅邊也是前緣鵝黃雪白又醒然一事最奇君記取明日新年

詞品曰周文璞宋淳熙間人義取郭璞故字晉仙詩詞好奇怪時以爲不滅李賀有題鍾山詩往在秦淮間共訪江頭只有女吹簫昭陽太極無行路

孫光憲云庭際雨過春愁似此五字否

幾歲鵝黃上柳條。嘗云花間集只有絲雨濕流光五字微妙。其浪淘沙詞飄逸似方外塵表。又因字蕢仙遂誤傳爲仙作

題臨川驛壁　　余叔柔

雨溜和風鈴。滴滴丁丁。做成一枕別離情。可惜當年陶學士。孤負郵亭。邊雁帶秋聲。音信難憑。花鬚偷卜數歸程。料得到家秋正晚。菊滿寒城。

一作金淑柔寶祐間女郎

旅况　　朱希真

真傷心人作假曠達語

風約雨橫江秋滿蓬窗箇中物色儘淒涼更是行人行未得獨縈歸航○擁被換殘香黃卷堆牀閑愁展恨剪思量伊是行雲儂是夢休問家鄉

感舊題龍門　幼卿

極目楚天空雲雨無蹤謾留遺恨鎖眉峯自是荷花開較晚孤負東風○客館嘆飄蓬聚散匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅

此詞見女史不著其姓

閨思　顧仲從

二詞可權唐子畏嬌女賦

生小學詩篇嬌擘瑤牋春來獨自在花前謝女簾櫳飛柳絮有何難傳。香夢逗春烟一晌暗連吟情多半為花牽還憶從郎徵險韻譜入冰絃。

顧仲從

生小弄冰絃未撥先憐溜鶯嬌燕語春烟一點幽情傳未得殘月窺簾。銅雀鎖嬋娟驚數流年小桃窗下背花眠誰唱西陵腸斷何處到君邊。

逗句從山谷好學隨

春情

楊慎

春夢似楊花繞遍天涯。黃鸝啼過綠牕紗驚散香雲

春遊者知好夢往隨飛絮二句來

飛不去篆縷烟斜○油壁小香車水渺雲際青樓珠箔那人家舊日羅巾今日淚濕盡韶華

楊慎

靈鵲噪重簷幾度虛占錦江春水隔鶼鶼怕見雕梁雙燕子常下珠簾○離恨惱江淹彩筆慵拈碧雲離合暮山尖伴我歸心和別夢只有銀蟾

杏花天

清明　史達祖

軟波拖碧蒲芽短畫樓外花晴柳暖今年自是清明

瀟瀟風雨剪斷盡雨絲絲

晚便覺芳情較嬾。春衫瘦東風翦翦過花塢香吹醉面歸來立馬斜陽岸隔水歌聲一片

姜堯章云史邦卿之詞奇秀清逸有李長吉之韵蓋能融情景于一家會句意于兩得

史達祖

雖刻心着地不過與數斤肉相似雖妙句足以自明

扇香曾靠腮邊粉舊塵埋月輪有暈南風未似愁來近前事臨窗隱隱。凉花畔雲歌露飲夢斷了終難再問鴛鴦帶上三生恨將淚揩磨不盡

春愁　高觀國

即此見作詩之難發不是帶

遠山學得修眉翠看眉展春愁無際雨痕半漲東風外不管梨花有淚○西園路青鞵聯記悄行入秋千徑裏一春多少相思意說與新來燕子。

高觀國

霽烟消處寒猶嫩作門巷愔愔晝永池塘夢草魂初醒秀句吟春未穩○倦源阻春風瘦損又燕子來無芳信小桃也自知人恨滿面羞紅難問

謝惠連十歲能屬文兄靈運嘗于西堂思詩竟日不就忽夢惠連即得池塘生春草之句

所以毛滂咏燈花云猶把穠歡遊定不教風雨便凌

吳文英

髻稜初翦玉纖弱早春入屏山四角少年買困成歡謔人在濃香綉幄○霜絲換梅殘夢覺夜寒重長安紫陌東風到戶先情薄吹老燈花半婁○

陸游

老來駒隙駸駸度算只合狂歌醉舞金杯到手君休訴看着春光又暮○誰為倩柳條繫住且莫遣城笳催去殘紅轉眼無尋處盡屬蜂房燕戶

戀繡衾

漫興　　　陸游

不惜貂裘換釣蓬、嗟時人誰識放翁、歸棹借風輕穩。數聲鬭林外暮鐘。幽棲莫笑蝸廬小、有雲山烟水萬重、半世向丹青看、喜如今身在畫中。

安得顧長康寫照置放翁于丘壑裡

春晚　　　李大古

攜花風信滿園香、摘清梅猶自怕、嘗向綠窗紅映處。喜相逢飛下一雙。堪憐堪惜還堪愛喚青冢推上、繡窗猶記得凭肩語。對菱花啼損晚粧。

摘紅英　比釵頭鳳少三叠字

惜花　張翥

鶯聲寂、鳩聲急、柳陰一片梨雲濕。驚人困、欹人恨、待到平明、海棠應盡。青無力、紅無跡、殘香賸粉那禁得、天難準、晴難穩、晚風又起、倚闌爭忍。

臨江仙　第一體　和凝

起拔珠拾
羽一聲入

海棠香老春江晚、小樓霧縠空濛、翠鬟初出繡簾中。麝烟鸞珮惹蘋風。碾玉釵搖鸂鶒戰、雪肌雲鬢將融、含情遙指碧波東。越王臺畔蓼花紅。

此體始于唐人送白樂天席上指物爲賦然皆率意口占無此工妙[illegible]

海棠無香昌州海棠獨香

一七令

花　楊慎

花、摘錦、鋪霞、邀蝶隊、聚蜂衙、金瓔漢女、寶髻吳娃、風前香掩冉、月下影交加、曲水名園幾簇、玄春下苑千家、謝傅金屏成坐笑、陳朝瓊樹不須誇

風　楊慎

風、偃草、飄蓬、過竹院、拂蘭叢、柳堤搖綠、花徑飛紅、靑釭殘、燄滅、碧幌嫩涼通、漆園篇中竿籟、蘭臺賦裡雌

雄無影逈隨仙客驟有情還與故人同

月　　　　楊慎

月霜凝冰潔三五圓二八缺玉作乾坤銀爲宮闕如鏡復如鉤似環仍似玦蘭閨少婦添愁榆塞征人怨別漢家一夕影娥池穆穆金波歌未闋

雪　　　　楊慎

雪凝明澄徹飛玉塵布瓊屑奔雲暮同嚴風曉別深山樵逕封遠水漁舟絕南枝怨報梅開北戶饑驚竹折萬樹有花春不紅九天無月夜長白

既兩字斷
既三字斷
明筆致寬
句語氣聯
筋斯爲妙
寸

河傳 第一體此調多錯落不同

溫庭筠

湖上閒望雨蕭蕭烟浦花橋路遙謝娘翠蛾愁不銷終朝夢魂迷晚潮○蕩子天涯歸棹遠春巳晚鶯語空腸斷若耶溪溪水西柳堤不聞郎馬嘶

顧夐

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮杏枝繁鶯轉野蕪平似剪○直是人間到天上堪遊賞醉眼疑屏障步池塘惜韶光斷腸爲花須盡狂

孖[?]無如趙嘏[?]之云愁心心字兩竹焦耶

顧敻

燕颺晴景。小窗屏暖。鴛鴦交頸。菱花掩卻翠鬟欹。慵整。海棠簾外影。繡幃香斷金鸂鶒。無消息。心事空相憶。倚東風。春正濃。愁紅。淚痕衣上重。

顧敻

棹舉。舟去。波光渺渺。不知何處。岸花汀艸共依依。雨微。鷓鴣相逐飛。天涯離恨江聲咽。啼猿切。此意向誰說。艤蘭橈。獨無憀。魂消。小爐香欲焦。

孫光憲

風颭波斂團荷閃閃珠傾露點木蘭舟上何處越娃

吳艷藕花紅照臉○大堤狂殺襄陽客烟波隔渺渺

湖光白身已歸心不歸斜暉遠汀鸂鶒飛

閻選

方流成玉
圓流則珠

秋雨秋雨無晝無夜滴滴霏霏暗燈涼簟怨分離妖

姬不勝悲○西風稍急喧庭竹停又續膩臉懸雙玉

幾迴邀約雁來時違期雁歸人不歸

張泌

渺莽雲水惆悵暮帆去程迢遞夕陽芳艸千里萬里

雁聲無限寐○夢魂悄斷烟波裏心如醉相見何處是錦屏香冷無寐被頭多少淚

江上作　　劉基

江上風過水生紋烟裏斜陽半曛雨聲不堪容耳聞紛紛夢覓迷斷雲○夢斷天涯歸路杳天欲曉殘月窺窗小木蘭舟蘆葦秋汀洲藕花相伴愁

望遠行　　李後主

碧砌花光照眼明朱扉長日鎮長扃餘寒欲去夢難

牌異同録 渡毛千秋 同悅

畧似三字令

戍爐香烟冷自亭亭。遼陽月秣陵砧不傳消息但傳情黃金臺下忽然驚征人歸日二毛生

芳草渡

歐陽修

梧桐落蓼花秋烟初冷雨纔收蕭條風物正堪愁人去後多少恨在心頭。燕鴻遠羌笛怨渺渺澄波一片山如黛月如鉤笙歌散夢魂斷倚高樓

鷓鴣天 平調一名思佳客

春閨

秦觀

枕上流鶯和淚聞。新啼痕間舊啼痕。一春魚鳥無消息。千里關山勞夢魂。無一語。對芳樽。安排腸斷到黃昏。甫能炙得燈兒了。雨打梨花深閉門。枕訛作枚

唐小說舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微中又李重元詞雨打梨花深閉門

鵞湖歸病起作　　辛棄疾

枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如怨。白鳥無言定是愁。書咄咄。且休休。一丘一壑也風流。不知筋力衰多少。但覺新來懶上樓。

何必名花乃配傾國

東陽道中　辛棄疾

撲面征塵去路遙香籌漸覺水沉消山無重數周遭碧花不知名分外嬌○人歷歷馬蕭蕭旌旗又過小紅橋愁邊剩有相思句搖斷吟鞭碧玉梢

辛棄疾

有甚閒愁可皺眉老懷無緒自傷悲百年旋逐花陰轉萬事長看鬢髮知○溪上枕竹間棋怕尋酒伴懶題詩爭分筋力誇強健只比年時病起時

離起郭華　辛棄疾

深閨之賦豈能有此

水荇參差動綠波一池虵影噤羣蛙因風野雀飢猶舞積雨山梔病不花○名利處戰爭多門前蠻觸自干戈不知更有槐安國夢覺南柯日未斜

和傅先之賦雪　辛棄疾

泉上長吟我獨清喜君來共雪爭明色鷺立水鷗無色更怪行沙蟹有聲○添爽氣動雄容奇因六出憶陳平却嫌鳥雀投林去觸破當樓雲母屏

徐衡仲撫軒惠琴不受　辛棄疾

千丈陰崖百丈溪孤桐枝上鳳偏宜玉香落落雖難

合橫理庚庚定自奇○人散後月明時試彈幽憤淚

空垂不如却付騷人手留和南風解慍詩

山谷聽摘阮歌云立壁庚庚有橫理

辛棄疾

自古高人最可嗟只因疎懶取名多居山一似庚桑

詩歌賦韻通用

楚種樹眞成郭橐駝○雲子飯水晶瓜林間攜客更

烹茶君歸休矣吾忙甚要和蜂兒聰起衙

辛棄疾

陌上柔桑破嫩芽東鄰蠶種已生些平岡細柳鳴黃

春在梨花
春在薺花
仁見謂仁
智見謂智

犢斜日寒林點暮鴉。山遠近路橫斜青旗沽酒有
人家城中桃李愁風雨。春在溪頭薺菜花

石門道中　辛棄疾

山上飛泉萬斛珠懸崖千丈落鼪鼯已通樵逕行還
礙。似有人聲聽却無。閒略彴遠浮屠溪南修竹有
茅廬莫嫌杖屨頻來往此地偏宜着老夫 略彴木橋也

黃沙道中即事　辛棄疾

句裏春風正剪裁溪山一片畫圖開輕鷗自趁虛船
去荒犬還迎野婦回。松共竹翠成堆要擎殘雪鬭

才思一字　弘

疎梅亂鴉畢竟無才思時把瓊瑤蹴下來。稼軒又有句云畢竟啼鳥才思短喚回曉夢天涯遠

元溪不見梅　　辛棄疾

千丈氷溪百步雷柴門都向水邊開亂雲剩帶炊烟去野水閑將日影來○穿窈窕過崔嵬東林試問幾時栽動揺意態雖多竹點綴風流却欠梅

讀淵明詩不能去手戲作小詞以送之

辛棄疾

以俸書可學

> 胸中那可有一毫天下放應兩兩人能放翁許配稼軒詞

晚歲躬耕不怨貧，隻雞斗酒聚比鄰，都無晉宋之間事，自是羲皇以上人。千載後，百篇存，更無一字不清真。若教王謝諸郎在，未抵柴桑陌上塵。比平聲

博山寺作　辛棄疾

不向長安路上行，卻教山寺厭逢迎。味無味處求吾樂，材不材間過此生。寧作我，豈其卿，人間走遍卻歸耕。一松一竹真朋友，山鳥山花好弟兄。

有客慨然談功名因追念少年時事戲作　辛棄疾

用珠玉金鏃故忌濃俗若堯章剪燭屢呼金鐙夜倚窗閒品玉參差與此並雅

壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖銀胡䩮，漢箭朝飛金僕姑。○追往事，嘆今吾，春風不染白髭鬚。却將萬字平戎策，換得東家種樹書。娖側角切

賦牡丹　辛棄疾

翠蓋牙籤數百株，楊家姊妹夜遊初。五花結隊香如霧，一朵傾城醉未蘇。○閑小立，困相扶，夜來風雨有情無。愁紅慘綠今宵看，恰似吳宮教陣圖。

寄葉仲洽　辛棄疾

是處移花是處開，古今興廢幾池臺。背人翠羽偷魚

味無味材不材東西晉大小山等語如凌雲臺銖兩均平而常隨風搖動

去抱藥黃鬚遊蝶來○掀老甕撥新醅客來且盡兩三盃○日高盤饌供何晚市遠魚鮭買未回○

吳子似過秋水　辛棄疾

秋水長廊水石間有誰來共聽潺湲羨君人物東西晉分我詩名大小山○窮自樂晚方閑人間路窄酒杯寬看君不了癡兒事又似風流靖長官○

代人贈別　向子諲

說着分飛百種猜泥人細數幾時回風流可慣曾孤冷懷抱如何得好閑○垂玉筯下香堦並肩小語更

即使若正歸來與發何其

挽鬟再三莫遣歸期悞第一頻教入夢來

胡寅序向子諲酒邊詞云古樂府者詩之旁行也詞曲者古樂府之末造也名之曰曲以其曲盡人情耳唐人爲之最工柳耆卿後出掩衆製而盡其妙及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首浩歌而逸懷浩氣超然塵垢之外于是花間爲皁隸而柳氏爲輿臺矣薌林居士步趨蘇堂而嚌其胾者也以枯木之心幻出葩華酌玄酒之尊棄置醇味非染而不色安

巖叟跋○毛晉曰伯恭相家子欽聖憲肅皇后從
姪遹性極孝友置義莊贍宗族貧者其立朝忠節
胡安國張九成輩極嘉與之晚忤秦檜意乃致仕
卜築清江楊遵道故第繞屋植桂顏其堂曰薌林
自詠云須知道天教尤物相伴老江鄉又絕筆云
真香妙質不耐世間風與日豈米顛所謂衆香國
裏來衆香國裏去耶

鞦韆　　向子諲

幾處秋千嬾不收花梢柳外出纖柔霞衣輕舉疑奔

月寶髻傾欹若墜樓○爭標緲闘風流蜂兒蛱蝶共
嬉遊朝朝莫莫春風裏鷰落梨花未肯休

戲韓叔夏　　向子諲

只有梅花似玉容雲窗月戶幾尊同見來照眼明如
水欲去愁眉淡遠峯○山萬疊水千重一雙蝴蝶夢
能通都將淚作梅黃雨盡把情爲柳絮風

史達祖

搭柳闌干倚佇頻杏簾蝴蝶繡床春十年花骨東風
淚幾點螺香素壁塵○簫外月夢中雲秦樓楚殿可

費字本于學書紙背[illegible]人背

憐身新愁換盡風流性。偏恨鶯鶯不念人。

晏幾道

醉拍春衫惜舊香。天將離恨惱疏狂。年年陌上生秋草。日日樓中到夕陽。雲渺渺。水茫茫。征人歸路許多長。相思本是無憑語。莫向花箋費淚行。

晏幾道

未句見賞于伊川所謂我見猶憐也

小令尊前見玉簫。銀燈一曲太妖嬈。歌中醉倒誰能恨。唱罷歸來酒未消。春悄悄。夜迢迢。碧雲天共楚宮遙。夢魂慣得無拘檢。又踏楊花過謝橋。

新恭蝶髻與人試付與郎風流初俗性悖支離可歎末句

晏幾道

小玉樓中月上時、夜來誰許月華知、重簾有意藏私語、雙燭無端惱暗期。傷別易、恨歡遲、歸來何處驗相思、沈郎春雪愁銷臂、謝女香膏懶畫眉。

懷舊　　蘇伯固

梅妍晨粧雲妒輕、遠山依約學眉青、尊前無復歌金縷、夢覺空餘月滿林。魚與雁、兩浮沉、淺顰微笑總關心、相思恰似江南柳、一夜東風一夜新。

蒼虬劝將有屬玉雙飛水滿塘之句見賞于東坡

稱爲吾家養直坡集中有送伯固兄詩○紹興間養直與徐師川同召師川赴養直辭師川造朝便道過養直留飲甚歡二公平日對奕徐高于蘇是日蘇拈二子笑曰今日須還老夫下此一着徐有愧色

桃花菊　張孝祥

一種穠華別樣粧留連春色到秋光解將天上千年豔翻作人間九日黃○凝曉露傲清霜東籬卻似武陵鄉有朋酩酊偷相顧錯認陶潛是阮郎

春思　　嚴仁

妙在慳字何字

病去那知春事深、流鶯喚起惜春心、桐舒碧葉慳三寸、柳引金絲可一尋。○憐繡閣、對雲岑、苦無多力懶登臨、翠羅衫底寒猶在、弱骨支離瘦不禁。

葭萌驛作　　陸游

看盡巴山看蜀山、子規江上過春殘、慣眠古驛常安枕、熟聽陽關不慘顏。○慵服氣、懶燒丹、不妨青鬢戲人間、祕傳一字神仙訣、說與君知只是頑。

字面頑仙勝作才見

陸游

天地不仁
如是如是

梳髮金盤剩一窩畫眉鸞鏡暈雙蛾人間何處無春到只有伊家占更多○微步處奈嬌何春衫初換麴塵羅東鄰鬬艸歸來晚忘却新傳子夜歌

陸游

家住蒼烟落照間絲毫塵事不相關斟殘玉瀣行穿竹卷罷黃庭臥看山○貪嘯傲任衰殘不妨隨處一開顏元知造物心腸別老却英雄似等閒

薛公肅家席上作　陸游

南浦舟中兩玉人誰知重見楚江濱憑教後苑紅牙

二首絕似漁歌亦堂均之寓言乎滄浪也

板引上西川綠錦茵。纔淺笑、却輕顰、淡黃楊柳又催春。情知言語難傳恨、不似琵琶道得真。

陸游

懶向青門學種瓜、只將漁釣送年華。雙雙新燕飛春岸、片片輕鷗落晚沙。歌縹緲、艣嘔啞、酒如清露鮓如花。逢人問道歸何處、笑指船兒此是家。

陸游

插脚紅塵已是顛、更求平地上青天。新來有箇生涯別、買斷烟波不用錢。沽酒市、採菱船、醉聽風雨擁

襄眠三山老子真堪笑見事遲來四十年

殘春　　黃昇

沈水香銷夢半醒斜陽恰照竹間亭戲臨小草書團扇自揀殘花插淨瓶○鶯宛轉燕丁寧晴波不動晚山青玉人只怨春歸去不道槐雲綠滿庭

心閑境自淸

張園作　　黃昇

雨過芙蕖葉葉涼摩挲短髮照橫塘一行歸鷺拖秋色幾樹鳴蟬餞夕陽○花側畔柳旁相微雲淡月又昏黃風流不在談鋒勝袖手無言味最長

不能言而能不言益謝此

元實甫推整素羅衣之句與整玉梭相類

黃庭堅

聞說君家有翠蛾施朱傅粉總嫌多背人語處藏珠履覷得羞時整玉梭○拖遠岫壓橫波何時傳酒更傳歌爲君寫就黃庭了不要山陰道士鵞○

蘇軾

羅帶雙垂畫不成殢人嬌態最輕盈酥胸斜抱天邊月玉手輕彈水面冰○無限事許多情四弦絲竹苦丁寧饒君撥盡相思調待聽梧桐葉落聲

題太眞出浴圖

高觀國

寫出梨花雨後精凝脂洗盡見天真春從翠髻堆邊見嬌自紅綃脫處生○天賓夢馬嵬塵斷魂無復到華清恰如佇立東風裏猶聽霓裳羯鼓催○

中秋後一日借月意　高觀國

白玉樓臺知幾重夜來望斷廣寒宮一分乍闕嬋娟影二八尤宜冰雪容○雲髩露□釵風水晶簾幙正玲瓏懸想再爲天香醉可惜清光付曉鐘

是十六夜不可移易

贈別　劉禹臣妻

金屋無人夜剪繒寶釵斜過齒痕輕臨行執手殷勤

美成詞淚珠都作秋宵枕前淚淚與雨共不知其是一是二

送襯與蕭郎兩鬢青○聽囑付好看承千金不抵一時情明明年寅罷瓊林晚酒面微紅相映明

婺州劉冉臣儀省試于行都其妻製彩花一枝贈之并侑以詞

寄李之問　聶勝瓊

玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳青青清樽一曲陽關後別箇人人第五程○尋好夢夢難成況有誰知我此時情枕前淚共簾前雨隔箇窗兒滴到明

洙二句女郎妝別英詩

參涪翁而得法者

離別　　無名氏

鎮日無心掃黛眉、臨行愁見理征衣、樽前祇恐傷郎意、閣淚汪汪不敢垂○停寶馬、捧瑤巵、相勸相勸恐分離、不如飲待奴先醉、圖得不知郎去時○

劉仲尹

樓宇沉沉翠幾重、轆轤亭下落梧桐、川光帶晚虹垂雨○樹影涵秋鵲喚風○人不見、思何窮、斷腸今古夕陽中、碧雲猶作山頭恨、一片西飛一片東○

劉仲尹

璧月池南剪木棲。六朝宮袍窄中宜。新聲恐巧蛾顰黛。纖指移纂雁着絲。朱戸小。畫簾低。細香輕夢隔淸溪。西風只道悲秋瘦。却是西風未得知。

蔡松年

解語宮花出畫簷。酒尊風味爲花甜。誰憐夢好春如水。可奈香餘月入簾。春漫漫。酒厭厭。曲終新恨到眉尖。此生願化雙瓊柱。得近春風煖玉纖。

蔡丞相伯堅與吳學士彥高金時並稱號吳蔡體

蔡有銀屏小語私分贈月春心一點之句見詞品

俱在名字上發揮

贈妓珠簾秀　　馮子振

憑倚東風遠映樓、流鶯窺面燕低頭、蝦鬚瘦影纖纖織、龜背香紋細細浮。紅霧斂、彩雲收、海霞爲帶月爲鈎。夜來捲盡西山雨、不著人間半點愁。

妓背微僂、故馮以燕低頭及龜背月鈎寓意。首二句一作十二闌干映遠眸、醉香空斷楚江秋、

楊立齋

烟柳風花錦作園、霜芽露葉玉裝船、誰知皓齒纖腰會只在輕衫短帽邊。啼玉靨、咽冰絃、五十身去更

無傳詞人老筆佳人口再喚春風到眼前

青樓集云趙眞眞楊玉娥善唱諸宮調楊立齋見其謳張五牛商政叔所編雙漸小卿恕因作鷓鴣天哨遍耍孩兒煞以詠之○按涵虛子評元詞楊立齋如風烟花柳商政叔如朝霞散彩五牛不可攷

夜落金錢　楊愼

曲閣飄蕭一夜風名花零落五銖紅卜歡有信占今夕買賦多情出後宮○朝暮朶淺深叢翠幃孫簾鏁

最奇確不至其地者不知

龐櫳漢江遊女愁多露春在昭陽日影中

西莊　楊愼

秋水澄清勝酒醅野烟籠樹似樓臺彈聲林鳥山和尚寫字寒蟲水秀才○乘興去興闌回夕陽影裏記徘徊匪思修禊明年約無奈鳴騶得得催

山和尚卽山鵲水秀才滇中蟲名○僧貫休入蜀王建詩一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建呼爲得得和尚楊遂庵句地凍馬蹄聲得得

漁舟　王世貞

蘋末風吹舴艋舟。盪寒村酒兩三甌。蘸藍天起魚鱗皺。卷畫溪窗燕尾流。無一事。不知愁。綠蓑衣墊臥船頭。相逢莫詫無魚賣。自是平生用直鈎。

丹鉛錄曰畫家有卷畫雜彩色畫也吳興有卷畫溪然其字當從畵卷乃魚網非其訓也左思蜀都賦卷翡翠釣鰋鮋張泌詩卷岸春濤打舡尾躍魚網遊岸池

寄懷　　王世貞

蜀雨零霜船棹歸。玉顏初醒帶寬垂。客殘吳苑千金

笑儂損成都十樣眉○能幾日又分離別來凝夢復疑非莫將心向天公語天上雙星會幾時

客殘一作閣殘儂損一作低損○蜀中大慈寺畫明皇按樂十眉圖一鴛鴦二小山三五岳四垂峯五垂珠六月稜七分梢八烟涵九拂雲十倒暈

離別　高深甫

休向燈前泣雁魚雁魚何處解傳書愁心病又心應碎惹淚情多淚亦枯○離別恨幾時無驚覓風裏絮相扶此心雖醒常如夢夢裏都醒不如

雨村扶妙罕之句情不可以理論

秋風　　文徵明

拂草揚波復振條、白雲千里雁行高、將飄墜葉驚寒雨。還入長松捲夜濤。情漠漠、意蕭蕭、絲帷紈扇總無聊、潘郎愁鬢添清雪。滿鏡蕭疎怕見搔。

詠風第一手

聞張子藎梳掠　　徐渭

試遲蛾眉幾許長、纖纖侵入鬢雲黃、天邊覓得初三月。鏡裡描來第一雙。真國色、好天香、安排枕席待君王、越溪多少蓮舟女。老却朱顏不嫁郎。

文長終于放蕩此詞為讖

詠繡鞋　　周憲王

花簇香鈎淺浣塵、輕風微露絳羅裙、金蓮和步惱三寸、難載盈盈一段春。仙已去、事猶存、陽臺何處訪朝雲、相思攜手遊春日、尚帶年時草露痕。

憲王有誠齋錄七卷成于宣德六年共詠牡丹梅花玉堂春七言律各百首又著雜劇數種宮人夏雲英亦有端清閣詩一卷計六十九篇

瑞鷓鴣

佳遇　賀鑄

月痕依約到西廂、曾羨花枝拂短牆、初未識愁那得

他人以絮比郎便有詩多恣意此却以謔浪出之

淚每疑是淚奈餘香。頻逢嫋處眉先嫵酒半酣時眼更狂。閒倚繡簾吹柳絮。問人何似治游郎。治一作冶

觀潮　　蘇軾

碧山影裏小紅旗。儂是江南踏浪兒。拍手欲嘲山簡醉。齊聲爭唱浪婆辭。西興渡口帆初落。漁浦山頭日未欹。儂送潮回歌底曲。樽前還唱使君詩。

歐陽修

月惟有情故能圓月

楚王臺上一神仙。眼色相看意已傳。見了又休還似夢。坐來雖近遠如天。隴禽有恨猶能說。江月無情

惜不能常圓故有恨

也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

落梅　尤袤

清溪西畔小橋東落葉紛紛水映空五夜客愁花片裏一年春事角聲中○歌殘玉樹人何在舞破山香曲未終却憶孤山醉歸路馬蹄香雪襯東風

西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上插花舞山香一曲曲未終花皆落去○楊萬里誠齋與尤袤延之爲金石交皆善謔延之嘗言有一經句請秘監對曰楊氏爲我誠齋應聲曰尤物移人楊戲呼

尤爲蟛蜞尤呼楊爲芋一日食芋白腸斑之曰秘

監錦心繡腸亦爲人所食誠齋笑吟曰有腸可食

何須恨猶勝無腸可食人盍俗稱蟹類爲無腸公

子也延之卒誠齋祭文云齊歌楚些萬象爲挫瓆

瑋詭譎我倡公和放浪諧謔尚友方朔巧發捷出

我嘲公酢

京口有懷山中故人　　辛棄疾

暮年不賦短長詞和得淵明數首詩君自不歸歸甚

易今猶未足足何時偷閑定向山中老此意須教

西土禪機
南華秘旨
合之雙美

隺輩知。聞道只今秋水上。故人曾榜北山移。

京口病中起登連滄觀偶成　辛棄疾

聲名少日畏人知。老去行藏與願違。山草舊曾呼遠志。故人今有寄當歸。○何人可覓安心法。有客來觀杜德機。却笑使君那得似。淸江萬頃白鷗飛。

京師妓

少年曾侍漢梁王。濯錦江邊醉幾塲。拂石坐來衫袖冷。踏花歸去馬蹄香。○當初酒艦寧辭滿。今日閒愁不易當。時想勝遊渾似夢。芙蓉城下水茫茫。

句工對似散行

詠柳　　楊慎

垂楊垂柳管芳年。飛絮飛花媚遠天。金鬬雞寒食後。玉蛾翻雪暖風前。別離江上還河上。拋擲橋邊與路邊。游子覓銷青塞月。美人腸斷翠樓烟。

自注云柳有絮有花詞人例多謬稱余之此篇殆

析體物

古今詞統卷七終